

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΟΠΤΙΚΗ & ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ 31 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά λαμβάνοντας υπόψη το νέο πλαίσιο που διαμορφώθηκε λόγω του Covid19, σχεδίασε και προτείνει εκπαιδευτικές δράσεις χρησιμοποιώντας την ψηφιακή τεχνολογία, τις οποίες μπορεί κανείς να βρει στην ιστοσελίδα του Δήμου Πειραιά, και το facebook της Δημοτικής Πινακοθήκης. Πιο συγκεκριμένα :

Διάρκεια έκθεσης : 23/12/2020

Στις αίθουσες της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά εκτίθενται έργα με αφορμή την περιοδική έκθεση με τίτλο *Οπτική και Υλοποιημένη Πρόσληψη*. Ενδεχομένως πολλά έργα να σας φανούν περίεργα. Οι καλλιτέχνες χρησιμοποίησαν διάφορα υλικά και πολλούς τρόπους για να εκφραστούν πάνω σε θέματα που τους απασχολούν όπως η έννοια του χώρου και του χρόνου, η ιστορική μνήμη, ο κύκλος της ζωής. Μέσω της τέχνης τους προσπαθούν να ευαισθητοποιήσουν μικρούς και μεγάλους, να σχολιάσουν και να προτείνουν λύσεις.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά γίνεται σημείο συνάντησης, μάθησης και επικοινωνίας.

Καλώς ήρθατε στην έκθεση *Οπτική και Υλοποιημένη Πρόσληψη* που παρουσιάζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Στην έκθεση συμμετέχουν 31 καλλιτέχνες που εργάστηκαν πάνω στην ιδέα. Οι καλλιτέχνες είναι:

Δημήτρης Αληθεινός, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστολίδου, Κώστας Βαρώτσος, Έρση Βενετσάνου, Κώστας Βρούβας, Μανόλης Γιανναδάκης, Δημοσθένης Δαββέτας, Γιάννης Ζιώγας, Δημήτρης Ζουρούδης, Εύη Κυρμακίδου, Παντελής Λαζαρίδης, Μιχάλης Μανουσάκης, Βασίλης Μπαλάσκας, Νίκος Ναυρίδης, Δημήτρης Εόνογλου, Γιάννης Παπαδόπουλος, Ζήσης Παπαζαχαρίου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Άρης Προδρομίδης, Χρίστος Σιμάτος, Άγγελος Σκούρτης, Μάριος Σπηλιόπουλος, Ματίνα Σταυροπούλου, Παναγιώτης Τανιμανίδης, Δημήτρης Ταντανόζης, Νίκος Τρανός, Κωστής, Γιώργος Τσακίρης, Πάνος Χαραλάμπους, Γιώργος Χαρβαλιάς.

Ο Κώστας Βρούβας συμμετέχει με το έργο #PAUSE#.

Γεννήθηκε στον Πειραιά, το 1951. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στη Φλωρεντία (1974-1978). Παρουσίασε την πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής στην Αθήνα (1982). Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ιταλία και Ελβετία.

Η έκθεση που θα επισκεφτείς σήμερα είναι περιοδική αυτό σημαίνει ότι δεν ανήκει στη μόνιμη συλλογή και υπάρχει ημερομηνία διάρκειας. Στην έκθεση συμμετέχουν πολλοί καλλιτέχνες και θα έχεις την ευκαιρία να ανακαλύψεις στοιχεία της δουλείας τους.

Πριν ξεκινήσεις την περιήγησή σου σημείωσε τα εξής για το έργο του καλλιτέχνη:

Στην πρώιμη δουλειά του αξιοποιεί πολλά υλικά και διαφορετικά μέσα έκφρασης (τέμπερες, λάδια, πέτρα, μάρμαρο, φύλλα χρυσού), η γυναικεία φύση κυριαρχεί.

Η πορεία του εξελίσσεται σε διαδοχικές φάσεις, μέσω των οποίων διαμορφώνεται ένα προσωπικό εικαστικό ιδίωμα όπου η ζωγραφική αποκτά τρισδιάστατο χαρακτήρα, ενώ τα περιγραφικά στοιχεία βαθμιαία υποχωρούν. Στις επιτοίχιες κατασκευές του χρησιμοποιεί όλο και πιο σύνθετα τεχνικά μέσα, ενώ η θεματική του στρέφεται γύρω από τις έννοιες του ήχου και της σιωπής, του χώρου και του χρόνου.

Το έργο του #PAUSE# είναι μία γλυπτική εγκατάσταση αποτελούμενη από σίδερο, ξύλο αυτούσια, στοιχεία ηχητικών οργάνων, σωλήνες, κόρνες, σίδερα και εργαλεία, που παραπέμπουν στην παρουσία μουσικών οργάνων ή ολόκληρης ορχήστρας.

Το έντυπο θα σε βοηθήσει να κατανοήσεις καλύτερα και να απολαύσεις την τέχνη του καλλιτέχνη, να προβληματιστείς, να μάθεις και ακόμα να αποκτήσεις ερεθίσματα για να δημιουργήσεις τα δικά σου έργα τέχνης!



ΚΩΣΤΑΣ ΒΡΟΥΒΑΣ
#PAUSE#, Σίδερο, ξύλο, ευρεθέντα υλικά, 2019



ΚΩΣΤΑΣ ΒΡΟΥΒΑΣ
#PAUSE#, Σίδερο, ξύλο, ευρεθέντα υλικά, 2019.

ΒΛΕΠΩ:

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ:

ΑΠΑΝΤΩ:

ΦΤΙΑΧΝΩ ΜΟΝΟΣ/Η ΜΟΥ:

ΨΑΧΝΩ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΩ

Προτεινόμενες ανοιχτές ερωτήσεις προς τους μαθητές.

1. Περιγράψτε τη σύνθεση

3. Ποια συναισθήματα σας διακατέχουν όταν παρατηρείτε το έργο;

4. Βρείτε μια λέξη που να χαρακτηρίζει το έργο.

5. Τι τίτλο θα δίνετε στο έργο

5. Γιατί αρέσει / δεν αρέσει αυτό το έργο; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

6. Με αφορμή το έργο της έκθεσης δημιουργήστε τα δικά σας έργα και στείλτε τα στο e-mail της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά συμπληρώνοντας το ονοματεπώνυμό σας, την τάξη σας και τον τίτλο του έργου σας. Τα έργα θα αναρτηθούν στο FB της Δημοτικής Πινακοθήκης

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για το Δημοτικό

Οργάνωση Εκπαιδευτικού Προγράμματος Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά

Το έντυπο αυτό δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης *Οπτική και Υλοποιημένη Πρόσληψη* που οργανώθηκε από τη Δημοτική Πινακοθήκη και θα παρουσιαστεί από τις 18 Μαρτίου 2020 έως τις 30 Μαΐου 2020